



Pas sorti du bois...

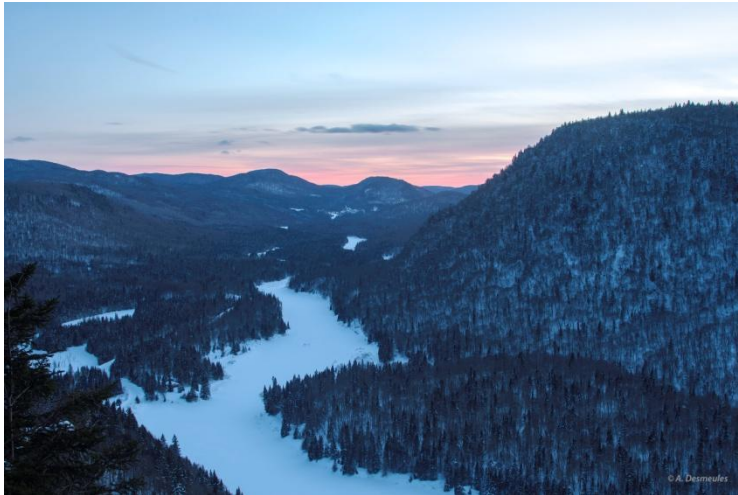
**Une randonnée dans mes paysages forestiers :
Au fil des saisons, dans les sous-bois et avec mes amis les arbres**

L'esprit des lieux

La vallée en cinémascope



©A. Desmeules



©A. Desmeules

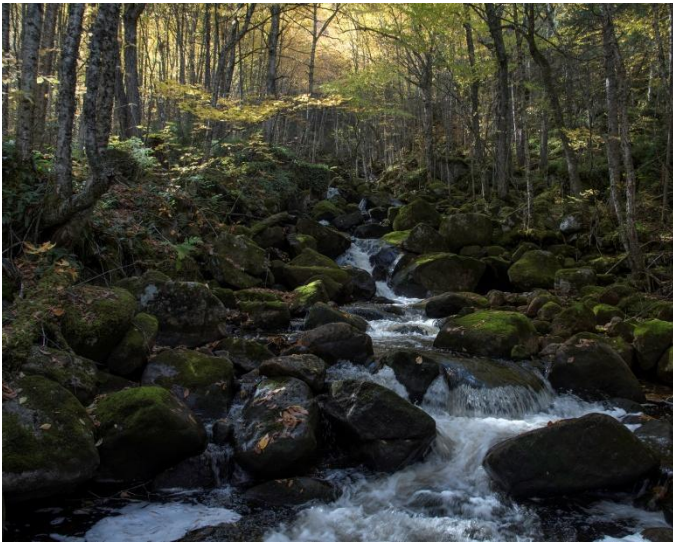


©A. Desmeules

L'esprit des lieux

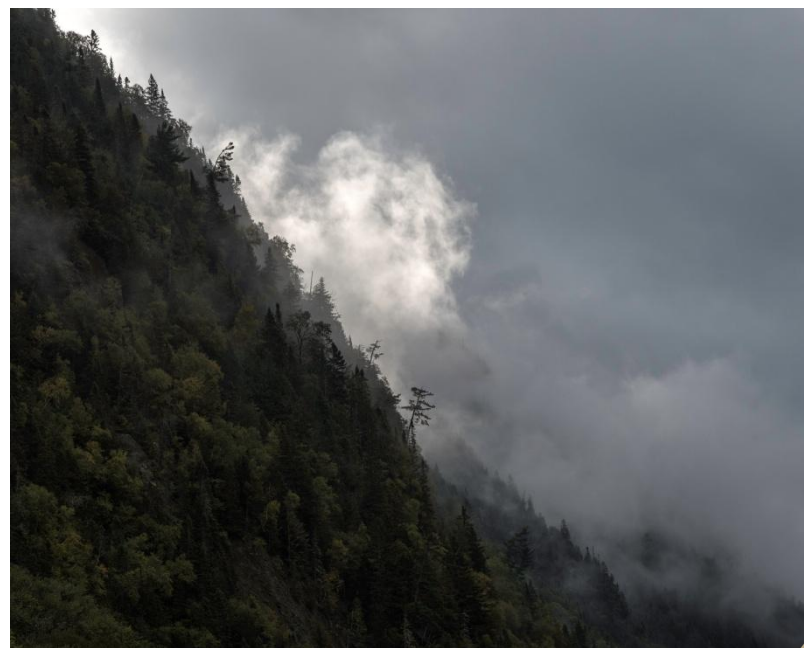
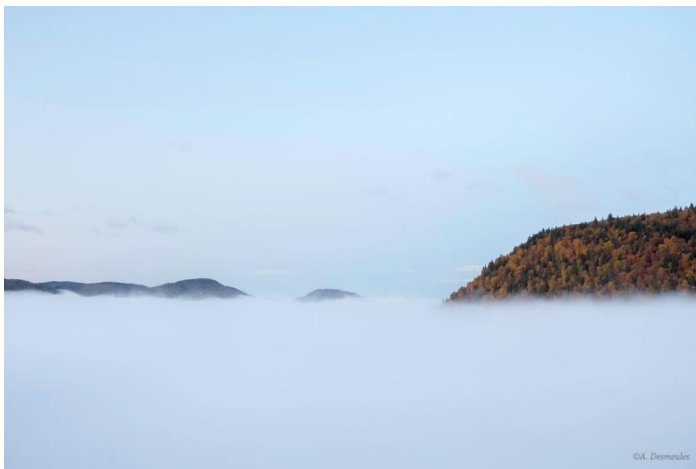
Les rivières et les ruisseaux

Quatre principales rivières, des dizaines de ruisseaux



L'esprit des lieux

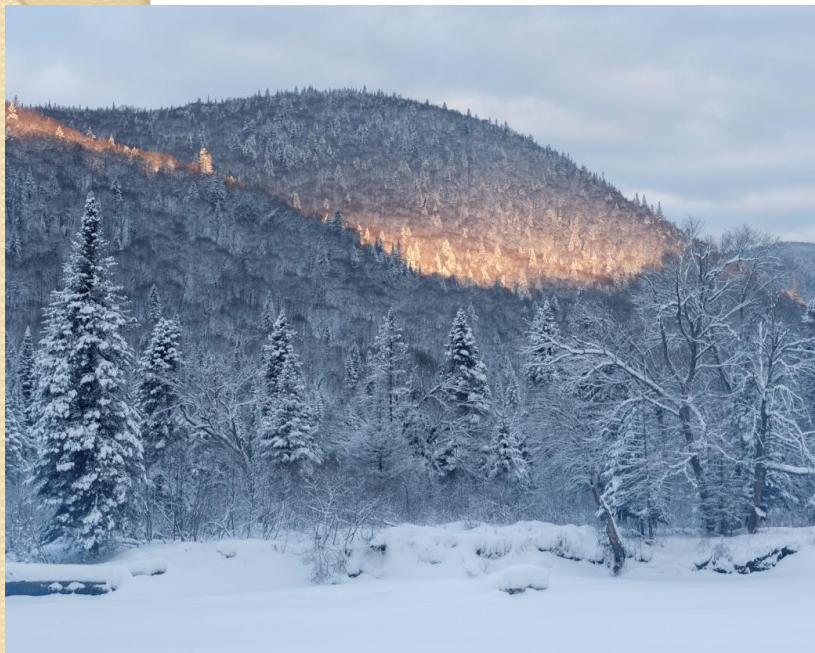
Les montagnes tout autour



L'esprit des lieux

Le lever du jour - Ombre et lumière

Savoir où la lumière se pose.



Au fur et à mesure que le jour se lève, la lumière descend sur les montagnes, jusqu'à remplir la vallée. Entre temps, le fond de la vallée demeure dans la pénombre.



L'esprit des lieux

L'ère glaciaire et l'ère des bûcherons



La forêt de la vallée est parsemée de gros rochers laissés par la fonte des glaciers. En plus de cette empreinte glaciaire, la présence humaine et l'exploitation forestière a aussi laissé ses traces.



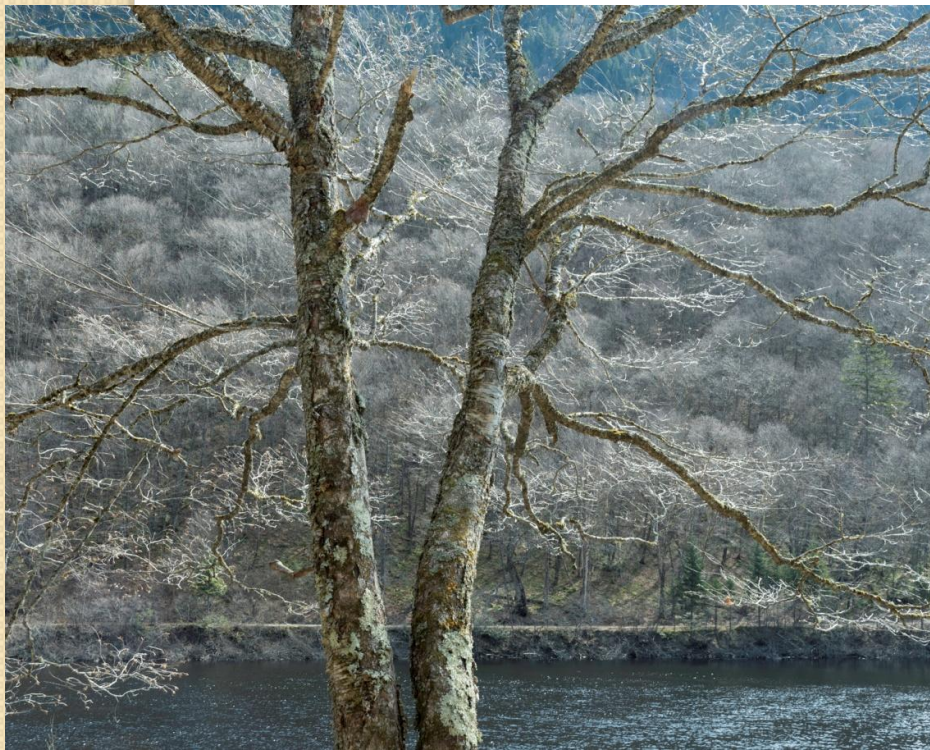
La forêt

Le passage des saisons et les couleurs

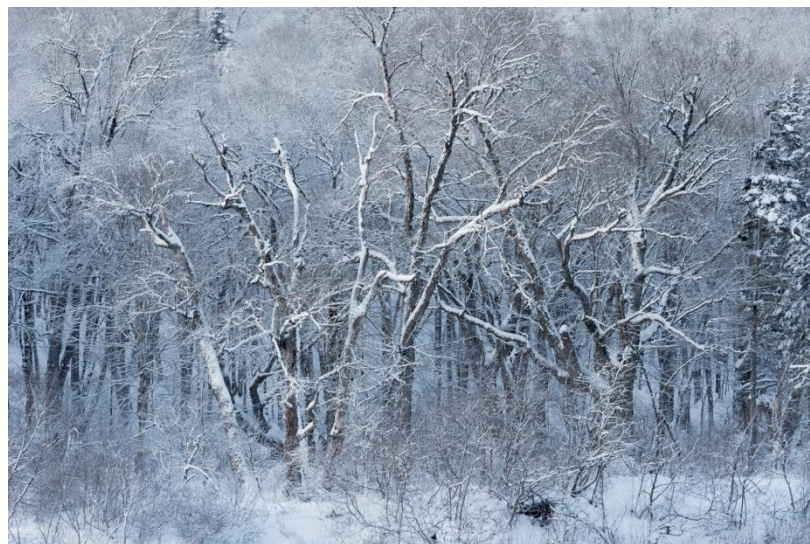


De l'avantage du retour sur les mêmes lieux...

De Mai à Août



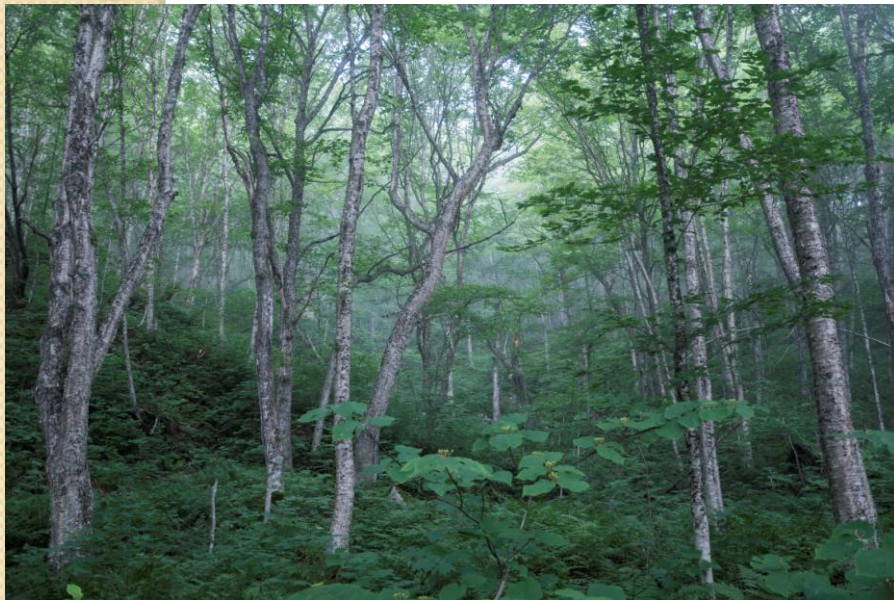
**En hiver, la plus belle des randonnées...
celle du lendemain de bordée**



Les lignes en prismacolor



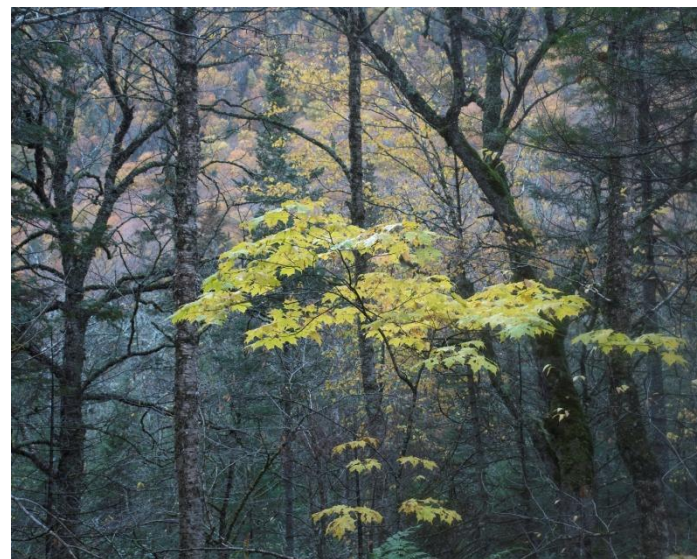
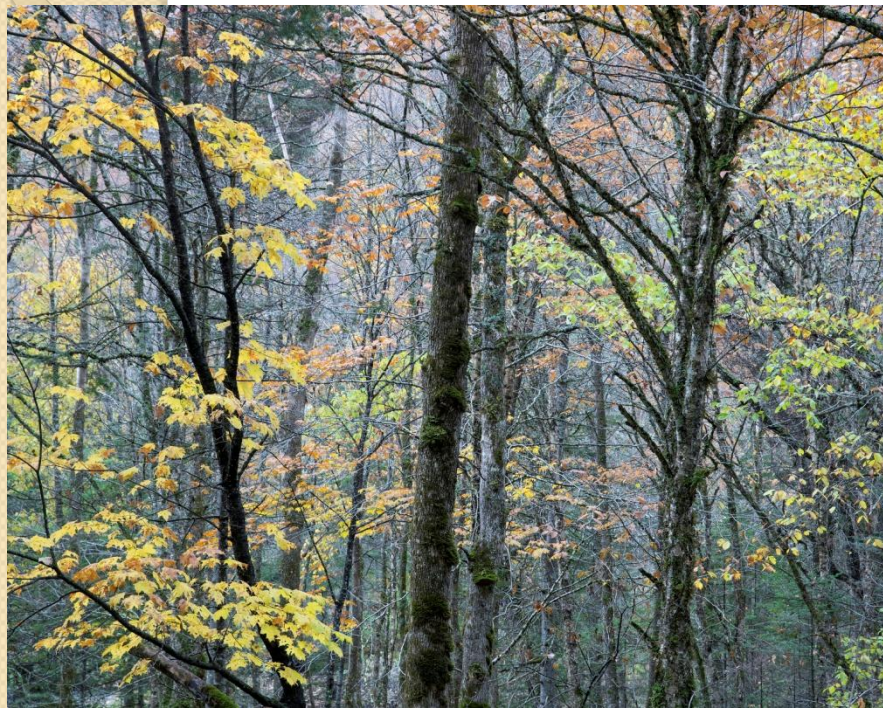
En été les Vert-Forêt



L'expression vert-forêt peut être trompeuse. Selon la lumière du jour, selon les essences présentes, il y a une grande variété de couleurs dans le vert-forêt

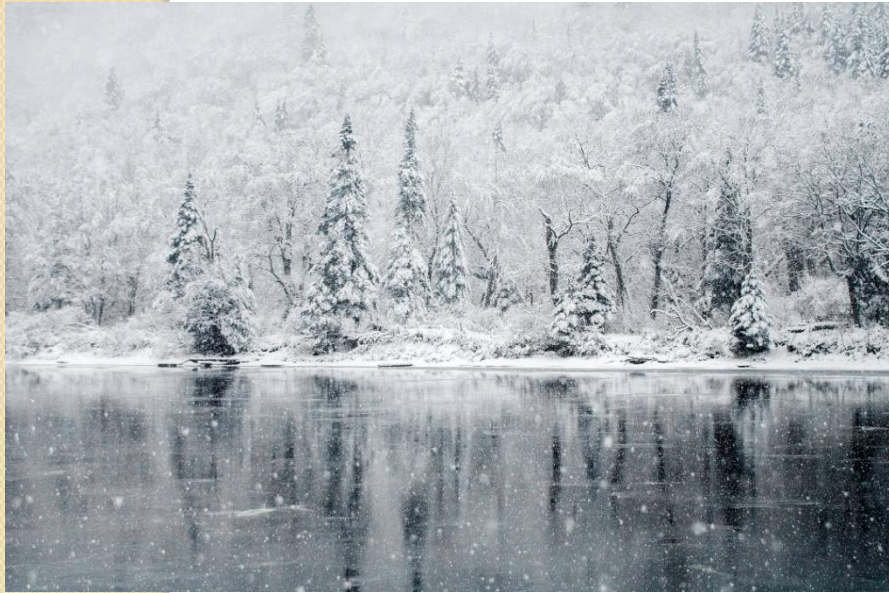


L'automne en fines touches

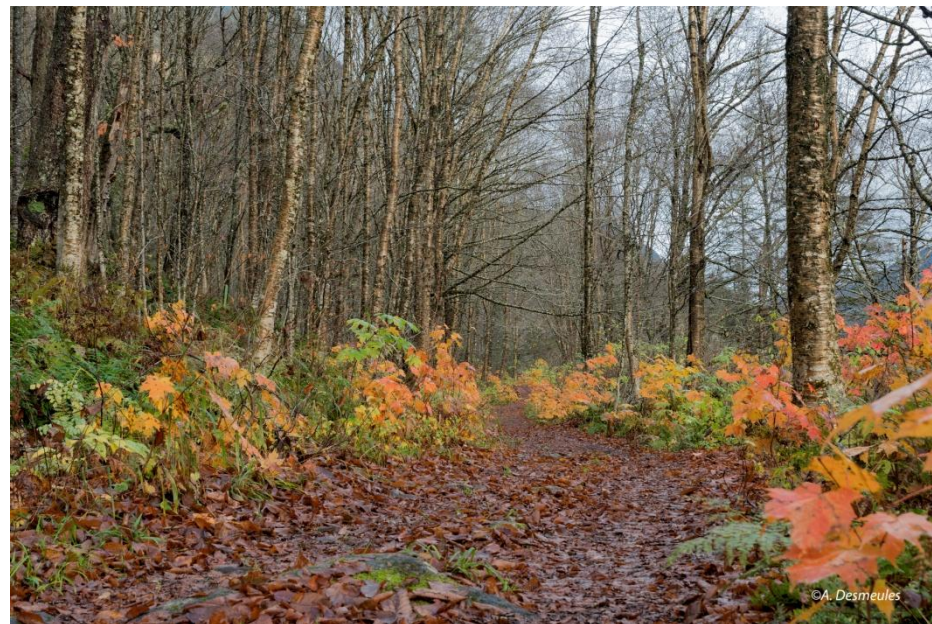


Au-delà de la grande flambée des couleurs automnales, il y a aussi le raffinement des fines touches de couleurs lorsque certaines teintes d'été partagent le paysage avec les nouvelles arrivées d'automne

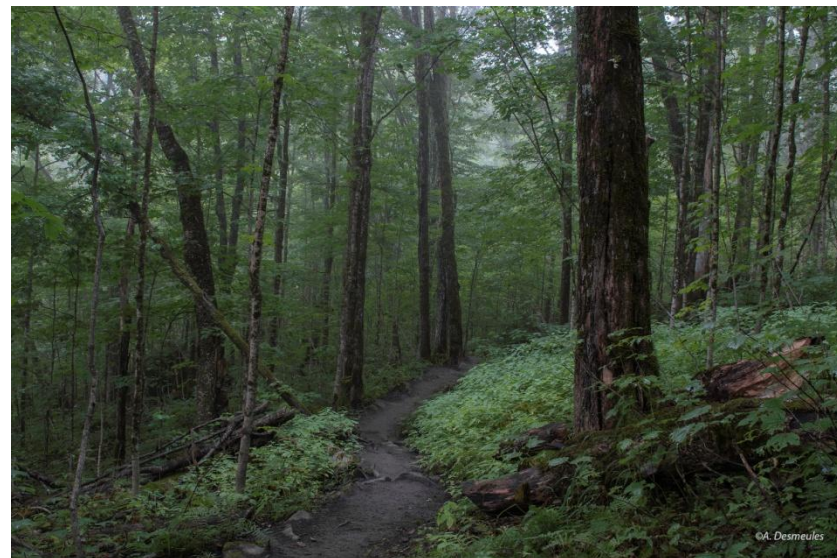
En *hiver* - Petite neige et blizzard



Par les sentiers Plus de 100 km



Les sentiers nous permettent d'avoir accès aux paysages, mais sont parfois des paysages en soi.



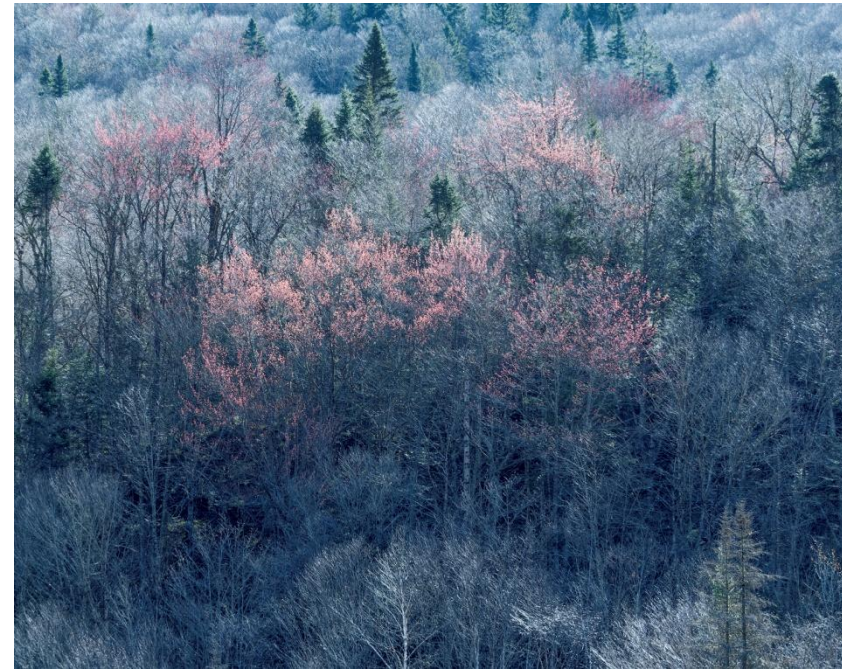
La forêt

Les entre-saisons



Deux courtes périodes méconnues : le tout début du printemps après la fonte des neiges et les premiers bourgeons; la fin de l'automne lorsque presque tout le feuillage est tombé et que la première neige tarde. Pas toujours au même moment selon les années et jamais de la même durée. Mais chaque fois la forêt qui se dévoile sous des couleurs et une lumière différente

Le tout début du printemps



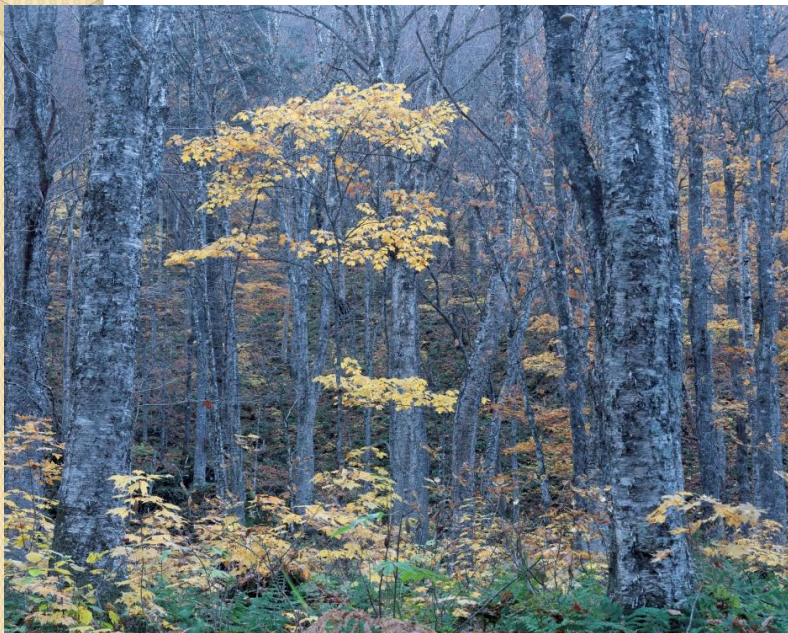
La forêt transparente et les premières feuilles



La forêt transparente et les dernières feuilles

Un même thème, le solitaire... Des ambiances différentes

14 octobre 9h00



Même type de forêt, même période, mais selon l'heure on passe d'un reste du bleu de la pénombre à la lumière blanche du jour.

17 octobre 11h00



Quand les couleurs du printemps font pâlir les couleurs d'automne

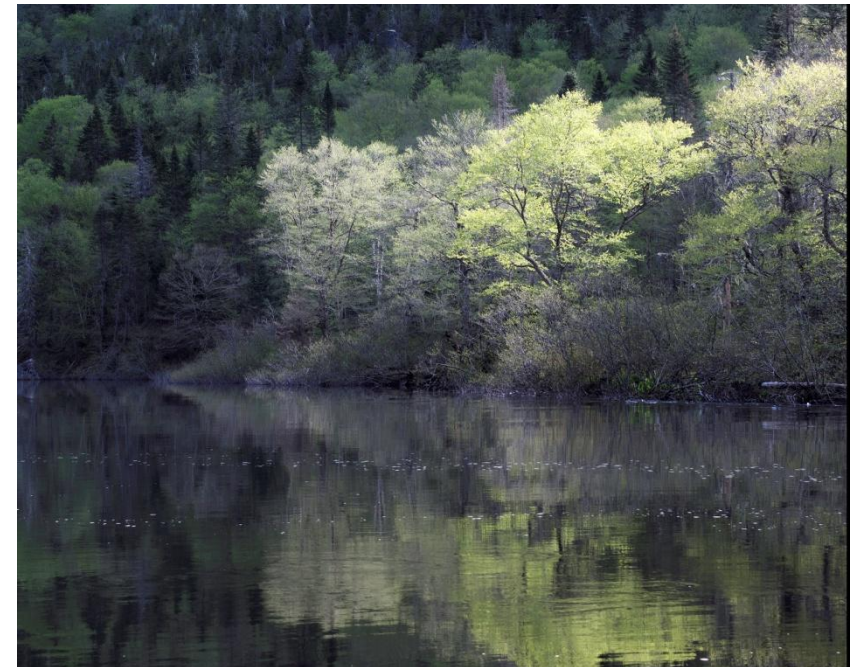
Ombre et lumière



Ces arbres en bourgeons sur la rive gauche reçoivent la première lumière du jour, soleil devant.

Ces arbres vert-tendre sur la rive droite sont allumés par le soleil derrière eux.

Dans les deux cas, l'ombre des montagnes vient cadrer la lumière des arbres.



Les Sous-bois

Le paysage tout autour de soi



Camper son paysage, bien caler son trépied, regarder tout autour, chercher l'harmonie ou elle se cache.

Les premières couleurs de l'automne

En arrière-scène... la montagne d'en face



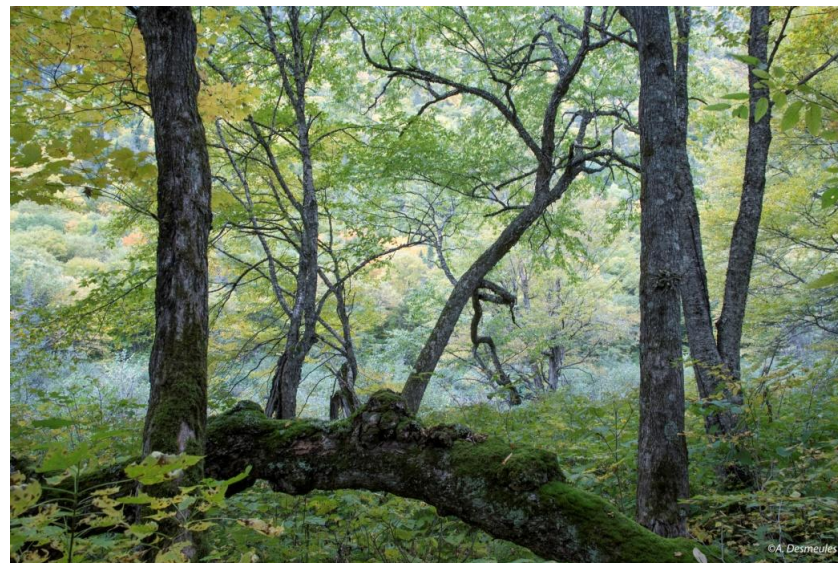
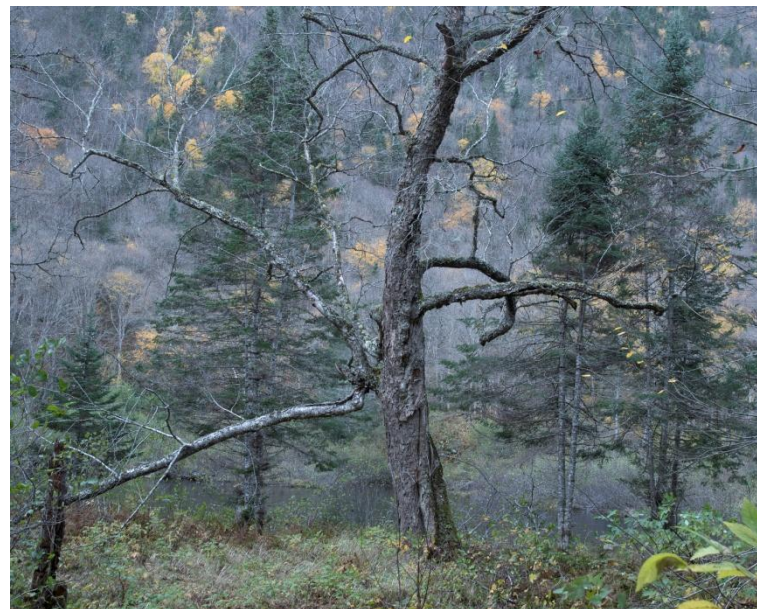
- *En avant-scène l'ombre du sous-bois, le rideau d'arbres qui s'étale comme sujet principal, et à l'arrière comme fond de scène, la montagne d'en face. Ce fond de scène avec le bleu du ciel, une bande dorée sur le haut de la montagne et le vert forêt qui descend jusqu'à la rivière.*

La rivière qui est là, sans y être

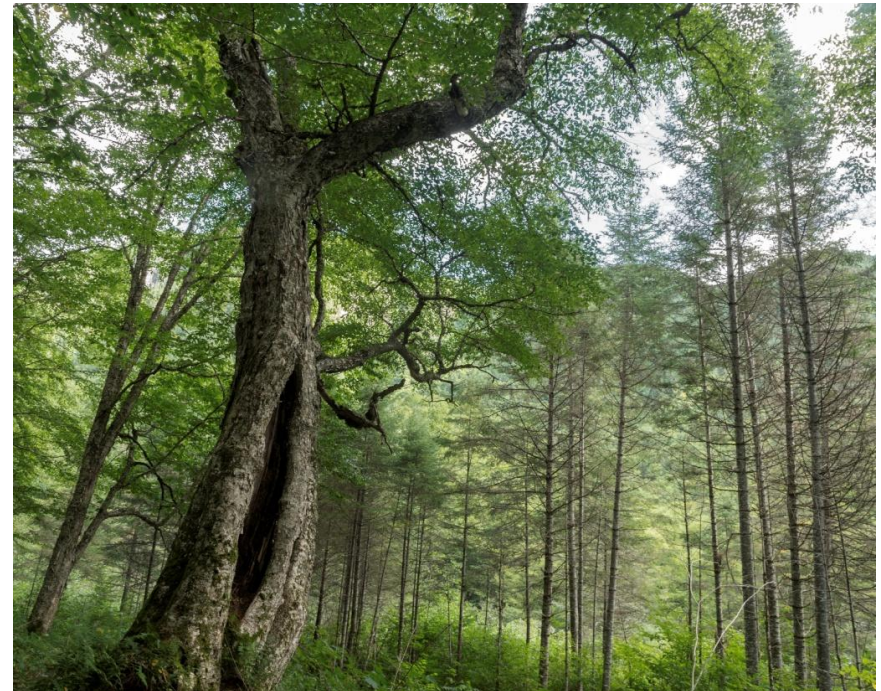


Se perdre en forêt

Chercher le désordre



S'incliner devant plus grand que soi



Le petit marais caché... en deux temps



En été le marécage est presque à sec, mais la lumière vient faire briller le tout

A la fin de l'automne, de l'eau s'est accumulé, mais la forêt au dessus du marécage est fascinante

L'atmosphère tellement différente qui se dégage de ces deux photos prises au même endroit.

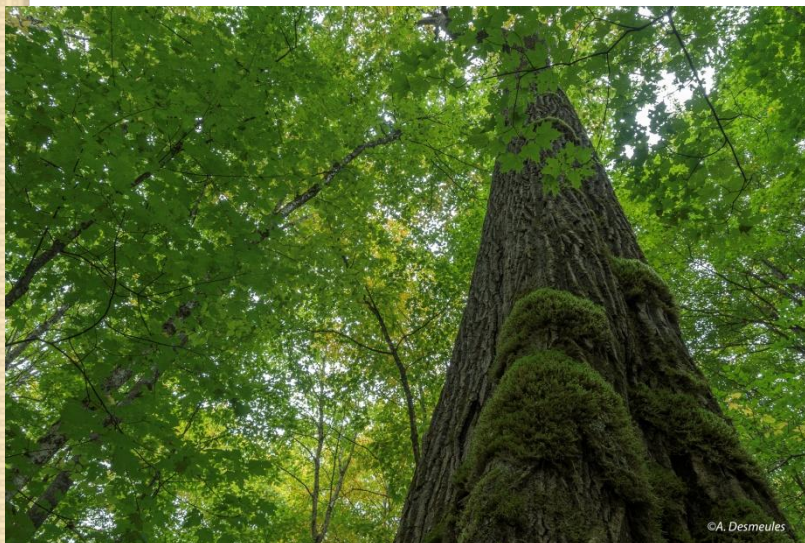


La nature fait son lit...

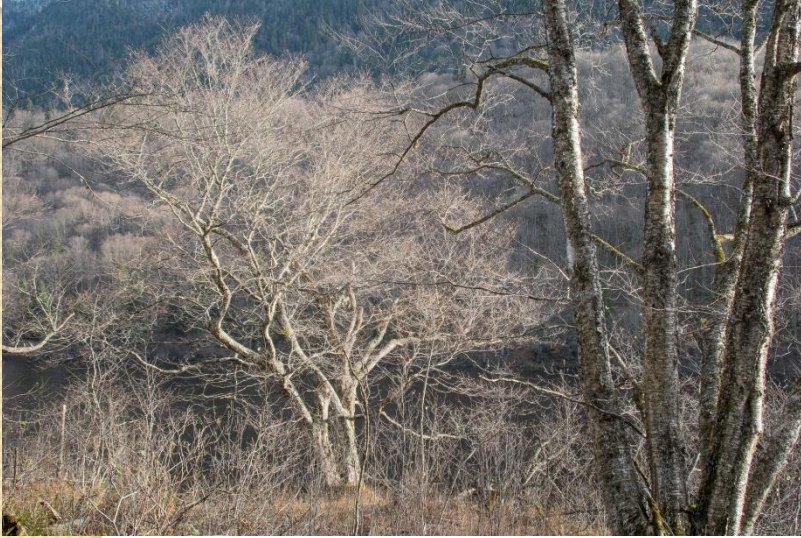
Lit de printemps,
d'automne
et d'hiver



Les arbres - Portraits



Portraitiste d'arbre, trouver le bon profil...



La première rencontre – Arbre sans feuillage, mais avec une belle prestance, et tout près de la rivière

Autre rencontre de fin d'automne, mais avec en prime le bleu profond et la légère brume.



Finalemment

En costume d'apparat



Tourner autour du sujet avoir le recul nécessaire



*Lorsque je rencontre un arbre que je trouve intéressant,
Je commence par en faire le tour, pour trouver le bon profil,
Je varie ensuite l'angle et la hauteur de la prise de vue,
Et le plus grand défi souvent, c'est d'avoir le recul nécessaire pour lui rendre justice.
La lumière fait le reste.*

Autre changement de costume



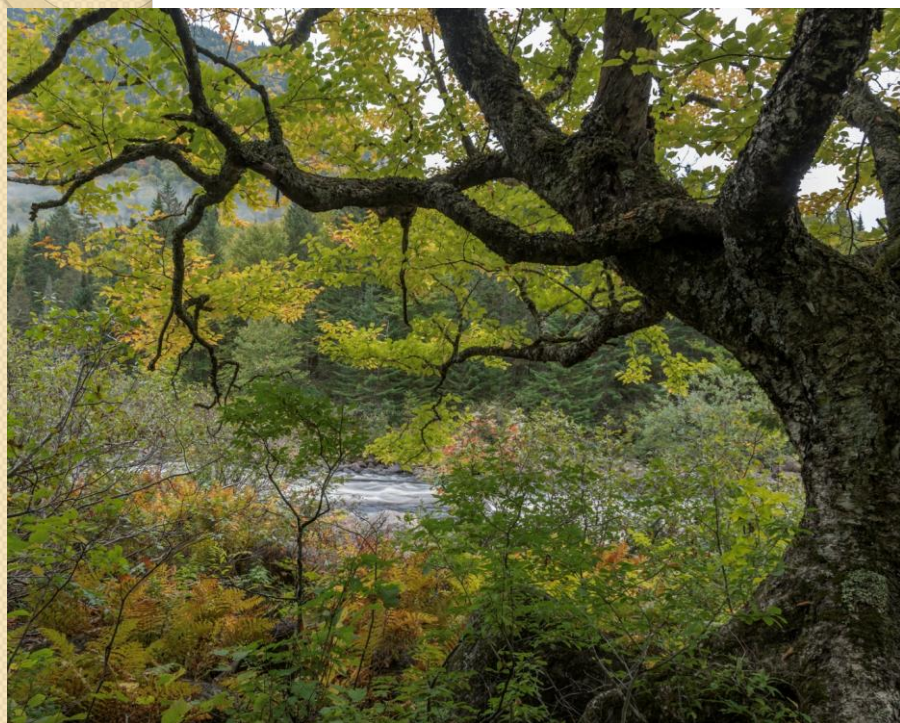
L'arbre tordu vit sa vie....
l'arbre droit finit en planche.



Au pied du courant

Nouvelle rencontre faite en 2021

J'irai le revoir un jour....



Impressions

Regarder autrement



Les photos qui suivent représentent une autre facette de ma démarche photographique pour les paysages forestiers. La forêt devient parfois une simple image, une impression, une mise en valeur des couleurs, la beauté des formes et parfois une émotion. À chaque fois une nouvelle découverte.















































©A. Desmeules

Fiche technique

- Nikon D500
- Lentille 16-85 mm - très grande majorité des photos prises à 16 mm (environ 24mm plein cadre)
- Mode Ouverture. ISO 200. f10.
- Trépied... toujours et Horizon virtuel
- Macro – 105 mm, à l'occasion

- Post-production
- Photoshop –
- The Landscape photographer's guide to Photoshop. Guy Tal

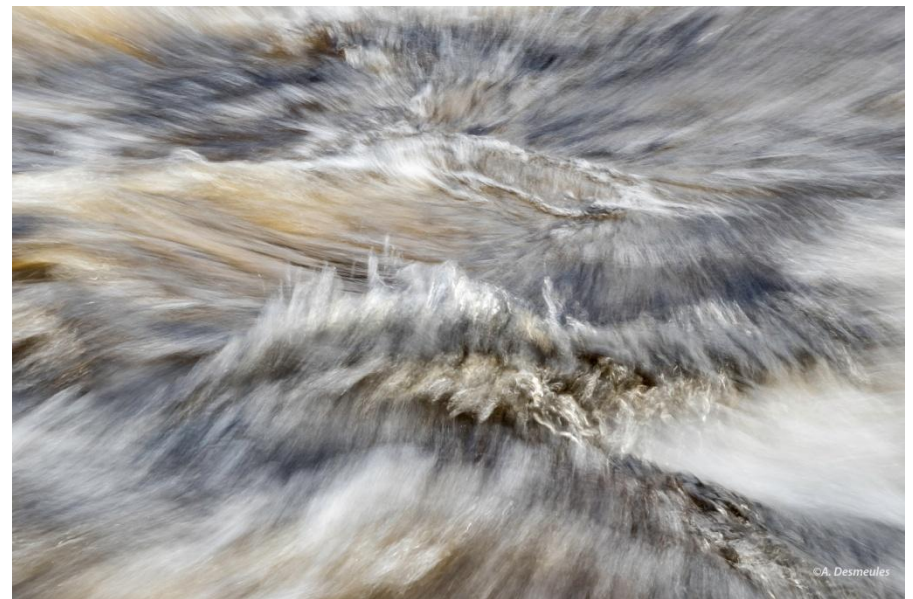
Petite flore



*Et puis dans la forêt il y a aussi la flore laurentienne.
Tout plein de belles découvertes à faire, particulièrement
entre la mi-mai et la mi-juin.*

Les Éphémères

Même quand il semble n'y avoir rien à voir....



... la nature n'est nulle part plus admirable que dans ses œuvre infimes...

Rencontres fortuites



Les plans rapprochés



Aussi et surtout... Curiosités et plaisir



Le castor grimpeur....



Le nœud.....



L'équilibriste...



*Le bouleau jaune, l'emblème forestier.
195 pouces de tour de taille. (L'arbre !)*

À la recherche de l'harmonie – Étude de cas.

Certains paysages m'accrochent le regard plus que d'autres. Celui-ci en est un. La forme des montagnes, les conifères qui donne de la profondeur au paysage et la rivière en avant-scène. Assez pour que j'y retourne.



Différentes déclinaisons



Là où j'en suis, et c'est presque ça.... Mais j'y retournerai encore pour voir...



Pas sorti du bois.....



- **Tous droits réservés**
- **Compris !**

- Copyright 2022
- Alain Desmeules